

COMUNICATO STAMPA

È uscito il primo numero 2010 dei Quaderni grigionitaliani

Il numero 2010/1 dei «Quaderni grigionitaliani» accorda ampio spazio ad artisti ed architetti fortemente legati al territorio. Due saggi vengono dedicati a Giovanni Segantini, il celebre pittore italiano che trascorse gli ultimi anni nei Grigioni alla fine dell'Ottocento: uno di J. U. Schlegel che studia il legame affettivo dell'artista con la montagna, l'altro di U. Fasani dedicato all'analisi di una sua pittura al Museo Vela. La scultura *Eli Lotar III* di Alberto Giacometti, donata nel 2006 dagli eredi al Museo d'arte di Coira, è oggetto di una attenta indagine da parte del suo direttore, B. Stutzer; mentre D. Ambrosioni studia le pitture di Paolo Pola, ispirate ad un recente soggiorno a Venezia. Roxane Bervini presenta vari progetti architettonici realizzati nell'ambito della SUPSI in vista della rivitalizzazione delle antiche «stalle» di Cabbio. Ennio Zala pubblica la prima parte di un ampio saggio sulle lotte fra Chiesa e circoli liberali a Poschiavo nel secondo Ottocento. Il numero si conclude con alcuni componimenti di L. Gerig, con una versione tedesca di M. Puoger.

Per informazioni ed ordinazioni è possibile contattare la Sede centrale della Pro Grigioni Italiano telefonando al numero 081 252 86 16 oppure scrivendo a info@pgi.ch.